

ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой»

Итоговые данные контроля знаний обучающихся

по специальности 53.02.03 *Инструментальное исполнительство (по видам инструментов - Фортепиано)* углубленной подготовки

(общеобразовательный учебный цикл, профильные учебные дисциплины, дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла, общепрофессиональные дисциплины, междисциплинарные курсы профессиональных модулей, учебная практика).

Наименование дисциплин в соответствии с учебными планами	Курс	Контингент обучающихся (кол-во)	При самообследовании в 2024 г.										Средний балл	
			Кол-во опрошенных		отл.		хор.		удов.		неуд.			
			абс.	%	абс	%	аб	%	абс.	%	абс.	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Общеобразовательный учебный цикл														
Русский язык	1	0	0											
Литература	1	0	0											
Иностранный язык	1	0	0											
Математика	1	0	0											
Астрономия	1	0	0											
Основы безопасности жизнедеятельности	1	0	0											
Физическая культура	1	0	0											
по курсу	1	0	0											
Русский язык	2	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4.5	
Литература	2	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4.5	
Родная литература	2	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4.5	
Иностранный язык	2	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5	
Обществознание	2	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4.5	
Физическая культура	2	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4.5	
по курсу	2	2	2	100	7	64	5	36	-	-	-	-	4,6	
по циклу	1-2	2	2	100	7	58	5	42	-	-	-	-	4.6	
Профильные учебные дисциплины														
История мировой культуры	1	0	0											
История	1	0	0											
Народная музыкальная культура	1	0	0											
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	0	0											
по курсу	1	0	0											
История мировой культуры	2	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4.5	

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4.5
по курсу	2	2	2	100	2	50	2	50					4.5
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	3	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
по циклу	2-3	3	3	100	3	60	2	40	-	-	-	-	4.7
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл													
История	2	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	2	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5
Основы философии	3	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
Иностранный язык	3	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
Физическая культура	3	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	3	1	1	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
по циклу	2-3	3	3	100	5	100	-	-	-	-	-	-	5
Общепрофессиональные дисциплины													
Сольфеджио	1	0	0										
Элементарная теория музыки	1	0	0										
по курсу	1	0	0										
Сольфеджио	2	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4.5
Гармония	2	2	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-	4
по курсу	2	2	2	100	1	25	3	75	-	-	-	-	4.3
Сольфеджио	3	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
Гармония	3	1	1	100	-	-	-	-	1	100	-	-	3
Безопасность жизнедеятельности	3	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	3	1	1	100	1	34	1	33	1	33	-	-	4
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
Анализ музыкальных произведений	4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
Музыкальная информатика	4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	4	1	1	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
по циклу	1-4	4	4	100	5	50	4	40	1	10	-	-	4.4
ПМ.00 Профессиональные модули													
ПМ. Исполнительская деятельность													
Специальный инструмент	1	0	0										
Фортепианный дуэт	1	0	0										
Инструментоведение	1	0	0										

Дополнительный инструмент	1	0	0										
Чтение с листа и транспозиция	1	0	0										
по курсу	1	0	0										
Специальный инструмент	2	2	2	100	-	-	1	50	1	50	-	-	4.5
Фортепианный дуэт	2	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4.5
Камерный ансамбль	2	2	2	100	-	-	1	50	1	50	-	-	3.5
Концертмейстерский класс	2	2	2	100	-	-	1	50	1	50	-	-	3.5
Дополнительный инструмент	2	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5
Чтение с листа и транспозиция	2	2	2	100	-	-	-	-	2	100	-	-	3
по курсу	2	2	2	100	3	25	4	33	5	42	-	-	4
Специальный инструмент	3	1	1	100	-	-	-	-	1	100	-	-	3
Камерный ансамбль	3	1	1	100	-	-	-	-	1	100	-	-	3
Концертмейстерский класс	3	1	1	100	-	-	-	-	1	100	-	-	3
История исполнительского искусства	3	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
Устройство клавишных инструментов	3	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
Дополнительный инструмент	3	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
по курсу	3	1	1	100	1	17	2	33	3	50	-	-	3.7
Специальный инструмент	4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
Камерный ансамбль	4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
Концертмейстерский класс	4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
История исполнительского искусства	4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
Основы композиции	4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	4	1	1	100	5	100	-	-	-	-	-	-	5
по модулю	1-4	4	4	100	9	39	6	26	8	35	-	-	4.2
ПМ. Педагогическая деятельность													
Основы педагогики	2	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4.5
по курсу	2	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4.5
Основы психологии	3	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
Методика обучения игре на инструменте	3	1	1	100	-	-	-	-	1	100	-	-	3

Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	3	1	1	100	-	-	-	-	1	100	-	-	3
Изучение педагогического репертуара ДШИ	3	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
по курсу	3	1	1	100	1	25	1	25	2	50	-	-	3.8
Основы системы музыкального образования	4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
Методика обучения игре на инструменте	4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	4	1	1	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5
по модулю	2-4	4	4	100	4	50	2	25	2	25	-	-	4.4
II. Организационная деятельность													
Постановка голоса	1	0	0										
по курсу	1	0	0										
Постановка голоса	2	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4.5
по курсу	2	2	2	100	1	50	1	50	-	-	-	-	4.5
Возрастная психология	3	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
Основы дирижирования	3	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	3	1	1	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5
Организация управленческой и творческой деятельности	4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
Основы дирижирования, чтение оркестровых партитур	4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	4	1	1	100	2	100	-	-	-	-	-	-	5
по модулю	1-4	4	4	100	5		1		-	-	-	-	4.8
Учебная практика													
Концертмейстерская подготовка	1	0	0										
Фортепианный дуэт	1	0	0										
Чтение с листа и транспозиция	1	0	0										
по курсу	1	0	0										
Концертмейстерская подготовка	2	2	2	100	-	-	1	50	1	50	-	-	3.5
Чтение с листа и транспозиция	2	2	2	100	-	-	1	50	1	50	-	-	3.5
Ансамблевое исполнительство	2	2	2	100	-	-	1	50	1	50	-	-	3.5
по курсу	2	2	2	100	-	-	3	50	3	50	-	-	3.5

Концертмейстерская подготовка	3	1	1	100	-	-	-	-	1	100	-	-	3
Чтение с листа и транспозиция	3	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
Ансамблевое исполнительство	3	1	1	100	-	-	-	-	1	100	-	-	3
Учебная практика по педагогической работе	3	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
по курсу	3	1	1	100	-	-	2	50	2	50	-	-	3,5
Концертмейстерская подготовка	4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
Чтение с листа и транспозиция	4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
Ансамблевое исполнительство	4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
Учебная практика по педагогической работе	4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	4	1	1	100	4	100	-	-	-	-	-	-	5
по УП	1-4	4	4	100	4	28	5	36	5	36	-	-	4

Директор ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. П.В. Плевницкой» МП.



 А.С. Фесенко

